

מסמך ג' – 2 מפרט טכני מיוחד

מסגרת נספח זה ינקוב המציע בסכום ההצעה עבור כל פריט המופיע בטבלה כאשר סך כל ההצעות הכספיות עבור כל הפריטים בצירוף דמי הניהול כאמור יהיה זהה להצעת המציע בהצעתו.

13.01 – כללי ביצוע עבודות ריהוט ותצוגה

13.01.1 - העבודה בית אש-שער – מרכז המורשת הבדווית ברהט כוללת היא עבור החברה הכלכלית של רהט וכלולים בה יצור וביצוע סוגים שונים של עבודות ושימוש בחומרים שונים וטכנולוגיות מגוונות.

13.01.2 - אופי העבודה

13.01.2.1- עבודות תכלול יצור, בניה, הדפסה, צביעה, הצבה, התקנה, תליה, הקמה של חווית הביקור במרכז כפי שמופיעה בתוכניות המצורפות. כול המידות והמידה באחריות הקבלן המבצע. על הקבלן להכין Shop drawing במידה ויתבקש או שיבחר בפתרון חלופי.

13.01.3 – לוח זמנים

13.01.3.1- יש להשלים את העבודה תוך 120 ימי עבודה מיום קבלת הזמנת עבודה.

13.02 – פרוט כללי תצוגה

פרוט העבודה, חומרים, אופי הביצוע מידות ומיקום האביזרים יערכו על פי סדר החדרים במרכז לפי הסדר הבא: א' - אולם כניסה / ב' - אולם הסרט הראשי / ג' - מעבר החיטה / ד' – אולם ראשי תרבות חומרית / ה' – מעבר / ו' – אולם רהט / ז' - האוהל. העבודה תתבצע באולם אשר בו תתבצע התקנה של תאורה, מקרנים ומסכים. חלק מעבודות תהינה משולבות של מדיה, מסך, וריהוט.

13.02.א – לובי אולם כניסה / הויטרינה

13.02.א.1 כללי: על קיר הכניסה לאולם הסרט יש הכנה לשני ויטרינות השקועות בקיר יש לנקות את חלקי הגבס הקיימים יחד עם חלקיה מתכת, (קורת גב השקע) ולבנות לתוכם את הוטרנה. הוטרנה בנויה מתכת, זכוכית, לוח נעיץ ותאורת לד עליונה.

1.1.1.13.02.א פח הוטרינה : הוטרינה עשויה פח בעובי 2 מ"מ מכופף ומחובר אל מבנה הקיר.

1.1.2.13.02.א גב ובסיס הוטרינה : בסיס וגב הוטרינה יהיו פלטות סלוטקס (הינן חומר גלם בסיסי בתעשיית לוחות נעיצה) חתוכים לפי מידה, את הלוחות יש לצבוע. חיבור הלוח לגב ולבסיס יעשה בהדבקה.

1.1.3.13.02.א חזית הוטרינה : זכוכית שקופה בעובי 6 מ"מ. שולי הזכוכית יצבעו ויצרו מסגרת צבע אטומה. את הזכוכית יחזיקו במקומם מחברים המהדקים את הזכוכית אל הפח. המחבר יהיה אף הוא עשוי פח מכופף.

2.13.02.א לוגו : סמל המרכז בנוי מצורה וכתב בשלוש שפות. כל חלקי הסמל עשויים PVC קשה צבוע. כל חלקי השלט תלויים בהצפה (בריוחוק) מהקיר בעזרת פינים. לשלט 3 שכבות המקומות זו מעל זו ובריוחוק. הקבצים לחיתוך וביצוע ימסרו על ידי המעצב עם קבלת העבודה.

13.03.ב – אולם הסרט הראשי

1.13.03.ב כללי : העבודה בחדר הסרט היא מורכבת מכמה סוגי מלאכה כמו: מעבודת צביעה, יצור מושבים שונים, "ארגז חולי".

2.13.03.ב צבע / שחור : צבע את הקירות שחור לכל ארבעת הקירות על פי התוכנית, יש להקפיד ולשמור בזמן ביצוע הצביעה שהקו המבדיל בין השחים יהיה חלק וישר. הצבע יהיה על בסיס מים אקרילי.

1.2.13.03.ב צבע / דוגמא : ביצוע הדוגמא יעשה בעזרת שבלונה את השבלונה עושים ממילר. חשוב להקפיד ולשמור על קו ישר ואחיד. הצבע יהיה על בסיס מים אקרילי. (גודל הדוגמא 11/8 ס"מ)

2.2.13.03.ב צבע / הדלתות : צידם הפנימי של דלתות האולם הוא לבן. את המשך קו הצבע והדוגמא יש להמשיך ולבצע בעזרת טפט מדבקה שחור מט וכך גם לביצוע הדוגמא.

3.2.13.03.ב צבע / כיסוי פתח שחרור עשן : בכול אחד מארבעת החדרים יש חלון לשחרור עשן, החלון מסגרת אלומיניום עם 4 לוחות זכוכית. יש להחשיך את כול החלונות / פתחי שחרור עשן בעזרת לוח MDF בעובי של 3 מ"מ המודבק אל מסגרת האלומיניום בעזרת סופר 7 או דומה. גודל הלוח יהיה גדול 11 ס"מ ממדיית מסגרת החלון. את הלוח נדרש לצבוע בהתאמה לצבע הקיר.

3.3.13.03.ב מושב עמוד משענת : בנוי צינור ברזל קוטר 60 מ"מ מבנה העמוד אל לוח ברזל בעובי 10 מ"מ חתוך על פי צורה ומשמש כבסיס העמוד מרותך צינור בזווית ואליו מחוברת בריתוך משענת המושב מצינור בקשת.

העמוד צבוע אפור R.A.L 7044 מט. את בסיס העמוד יש לחבר אל הרצפה בעזרת דבק יחד עם 5 ברגי 1/2" הקדוחים עד שכבת הבטון תחת הריצוף. (כמות ליצור 9)

13.03.ב.4 מושב "חבית": שני חלקים מרכיבים את המושב התחתון, בסיס היא חווית קטנה שנפחה הפנימי יצוק בטון ועליו חלקו העליון המושב הוא עץ ומתכת המחובר למסב שטוח. גב המושב צינור אלומיניום בקוטר 5"

צבע: החבית באשר היא בצבע המוצר בין אם הוא חדש או משומש יישאר בצבעו שלו, חלקי מהמתכת צבועים אפור R.A.L 7044 מט. חלקי העץ צבועים לכה שקופה.

13.03.ב.5 "ארגז חול": דיקט מסוג בירץ בעובי 18 מ"מ משמש לביצוע ה"ארגז" 4 לוחות זהים חתוכים ומעובדים ומחוברים זה לזה ומשלימים מרובע. בתוך המסגרת יוצב לוח שטוח שישמש תחתית ל"ארגז". דפנות מסגרת הארגז יעוטרו בעזרת כרסום (CNC או התזת חול) צורה על לוח הדיקט. חיבור המסגרת בעזרת דבק בלבד.

13.03.ג – מעבר הלחם, חיטה ו...

13.03.ג.1 כללי: המעבר מעבר צר בין אולם הסרט אל האולם הראשי, למעבר 2 קירות אשר בהם תבוצע התצוגה. על הקיר הצפוני תהיה תצוגת חפצים, מסך, תמונות, טקסט, צבע וויטרינות.

13.03.ג.2 הקירות / הצפוני: על הקיר בנוסף למסך תלוי (32") יתלו חלק מהמוצגים אל הקיר יחד עם פנלים טקסטים ותמונה.

13.03.ג.2.1 מדבקות קיר צללית: את ציור צללית הגמל והחורש אפשר לבצע על פי בחירת הקבלן כמו בעזרת מדבקה חתוכה מתוך קובץ או ציור ישיר על הקיר על פי הצללית המוצגת.

13.03.ג.2.2 תליית המוצגים לקיר: על פי אופי המוצג ימצא פתרון ייחודי לתליית הכלים / חפצים הפרטים על פי התוכנית. (כמו המחרשה, הקלשון, מגל, נפה ואחרים...)

13.03.ג.2.3 פנלים / טקסט ותמונה: יודפסו בדפוס דיגיטאלי על גבי לוח פח אלומיניום בעובי 2 מ"מ. לוח הפח יהיה צבוע, הדפוס דפוס דיגיטאלי עליון עם צבע חמישי לבן.

התליה בעזרת 4 ברגים ראש עגול בהרחקה מהקיר. (בכתב כמויות יופיע פנלים על מר' לכלל התצוגה)

13.03.ג.2.4 ויטרינות: בנויות MDF צבוע, עם "כובע" זכוכית שקופה עובי 8 מ"מ.

13.03.ג.3 הקירות / הדרומי: עונות השנה יוצגו בעזרת מדבקות פיוגין לכול אורך הקיר.

13.03.ג.3.1 טקסט ותמונה: יודפסו בדפוס דיגיטאלי על גבי לוח פח אלומיניום בעובי 2 מ"מ. לוח הפח יהיה צבוע, הדפוס דפוס דיגיטאלי עליון עם צבע חמישי לבן.

התליה בעזרת 4 ברגים ראש עגול בהרחקה מהקיר. (בכתב כמויות יופיע פנלים על מר' לכלל התצוגה)

13.03.ג.3.2 צביעת הקיר: את ציור מעבר הצבעים של עונות השנה אפשר לבצע על פי בחירת הקבלן כמו בעזרת מדבקה חתוכה מתוך קובץ או ציור ישיר על הקיר על פי הצללית המוצגת.

13.03.ג.3.3 מדבקות קיר פיוגין: על הקיר לכול אורכו נדביק מדבקה מסוג פיוגין כולל שטח הדלת.

13.03.ג.3.4 פס עץ: לכול אורך הקיר יש לחבר פס עץ מהגוני המותאם למחרשה.

13.03.ג.3.5 המחרשה והספרות סביב: יש לתלות על הקיר את המחרשה בהתאמה לקו העץ אותיות וקו חתוכים PVC צבוע יתלו בהרחקה מהקיר ובהתאמה למחרשה

ד.13.03 – האולם גדול...

ד.13.03.ד.1 כללי: האולם הראשי רווי באביזרים ותצוגה מסוגים שונים וכדאי לבצעם נדרשים מלאכות מסוגים שונים ועבודה בחומרים שונים. בהם יצור במות תצוגה על חלקם יוצבו ויטרינות "כובע" זכוכית, חיבור האביזרים ואמצעי תצוגה למוצגים, פנלים, תמונות ובאנרים. העבודה תכלול יצור והתקנה כולל תאורה.

ד.13.03.ד.2 עמדת הנול: המתח הגדול אשר נוצר על ידי מיתרי האריג / הנול שאורכו 4 וחצי מטר מחובר אל 4 יתדות. היתדות תהינה מעוגנות לבמה.

ד.13.03.ד.2.1 עמדת הנול: הבמה בנויה MDF וצבועה (שפכטל, יסוד וצבע עליון. צבע RAL יימסר עם תחילת העבודה), מבנה הבמה בנוי על מסגרת נסתרת מברזל המעוגן לרצפה. "קופסת" הבמה תכסה את מבנה המתכת. רק לאחר הצבת הבמה יותקן הנול יחד עם יוצרת הנול. חיבור החשמל לתאורה ייעודית ישלים את ההתקנה.

ד.13.03.ד.3 קיר המוסיקה, הקפה, והמטבח:

ד.13.03.ד.3.1 כללי: לאורך הקיר מוצגים 3 נושאים; מוסיקה כלי נגינה, הכנת הקפה, המטבח הכנת אוכל ואחסונו. בין שטח התצוגה של הקפה למטבח תפריד מחיצת בד שעמוד עצמאית. כלי הנגינה יוצגו בוויטרינת קיר ניצבת, תצוגת כלי האירוח והקפה יחד עם כלי המטבח והאחסון יוצגו על במות החפצים העדינים יוצגו תחת זכוכית.

ד.13.03.ד.3.2 עמדת כלי הנגינה: בנויה מעץ מהגוני, חלק עליון עם דלת זכוכית, חלק תחתון מבנה סגור, בחזית פנל מתכת עם כפתורי הפעלה להשמעה. אוזניה תהיה תלויה על הארון. כלי הנגינה יהיו תלויים על גב הוויטרינה. לארון צמודה במת התצוגה של הקפה.

ד.13.03.ד.3.3 עמדת הקפה והמטבח: 2 הבמות והמדף בנישה בנוי MDF וצבועות (שפכטל, יסוד וצבע עליון. צבע RAL יימסר עם תחילת העבודה) מוצגים קטנים יוצגו תחת "כובע" זכוכית עובי הזכוכית 8 מ"מ.

ד.13.03.ד.3.3.1 "בור גחלים": במרכז במת הקפה יהיה פתח וידמה בור גחלים. תחתית ה"בור" תאיר אור דמוי אש ועליו גחלי עץ צבועים לכה שקופה למנוע התפוררות. חצובת הברזל שהיא מוצג תוצב במרכז ה"בור"

ד.13.03.ד.3.3.2 לוחות מידע במות: פח אלומיניום עובי 2 מ"מ מכופף וצבוע המידע מודפס על גבי הפח בדפוס דיגיטאלי ישיר. לוחות המידע ה הינם בשני גדלים בסיסם מחובר אל במת התצוגה בעזרת ברגים.

ד.13.03.ד.3.3.3 שקע עבור הסאג': בבמת המטבח יותקן הסאג' אשר עליו יוקרן מלמעלה. עבור הסאג' נדרש ליצר שקע עגול. בסיס הסאג' נמוך מפני השטח 20 ס"מ. ותחתו תהיה תאורה דמוית אש.

ד.13.03.ד.3.3.4 פנלים / טקסט ותמונה: יודפסו בדפוס דיגיטאלי על גבי לוח פח אלומיניום בעובי 2 מ"מ. לוח הפח יהיה צבוע, הדפוס דפוס דיגיטאלי עליון עם צבע חמישי לבן.

התליה בעזרת 4 ברגים ראש עגול בהרחקה מהקיר. (בכתב כמויות יופיע פנלים על מר' לכלל התצוגה)

13.03.ד.3.3.5 באנר תמונה: יודפסו בדפוס דיגיטאלי על גבי רשת מש

הרשת תהיה תלויה מהתקרה בחלל הנישה.

התליה 2 כבלים עובי 2 מ"מ מחוברים אל 4 לוחות אלומיניום צבוע מחוברים בברגים ובניהם רשת מש

13.03.ד.4 עמדת בעלי החיים:

13.03.ד.4.1 כללי: במת תצוגה עם "כובע" זכוכית ובאנר עליון תלוי מהתקרה

13.03.ד.4.2 הבמה: במת העדר והמדף בנישה בנוי MDF וצבועות (שפכטל, יסוד וצבע עליון. צבע RAL יימסר עם תחילת העבודה)

מוצגים קטנים יוצגו תחת "כובע" זכוכית עובי הזכוכית 8 מ"מ.

13.03.ד.4.3 באנר תמונה: יודפסו בדפוס דיגיטאלי על גבי רשת.

הרשת תהיה תלויה מהתקרה. ההדפסה במידת האפשר דו צדדית ולא תידרשנה 2 הדפסות תלויות יחד

התליה 2 כבלים עובי 2 מ"מ מחוברים אל 4 לוחות אלומיניום צבוע מחוברים בברגים ובניהם לוח הרשת.

13.03.ד.4.4 שקע לדלי המים: יצירת פתח עבור דלי פח ולידו עז תצוגה

13.03.ד.4.5 עיזים וכבשה: פיסול החיה בעזרת תוכנת תלת ממד או ידני מקלקר וציפוי בסיבי זכוכית ושרף. על החיה להיות קשיחה למגע יש לקבע את החייה לרצפה, גימור החיה לבן חלק בצבע משי. על החייה יוצגו אביזרים שונים

13.03.ד.4.4 החמור: פיסול החמור בעזרת תוכנת תלת ממד או ידני מקלקר וציפוי בסיבי זכוכית ושרף. על החיה להיות קשיחה למגע יש לקבע את החייה לרצפה, גימור החיה לבן חלק בצבע משי. על החייה יוצגו אביזרים שונים החמור יישא מתקן מתכת אשר תפקידו לשאת מים ובמקרה שלנו יהיה צורך להתאים את מיכל המים לתצוגת מסך 24" משני צידי החמור. החמור יהיה "קשור" אל צינור אשר תפקידו להוליך את התקשורת מגג האולם אל המסכים פתרונות סופיים והצבה יעשו עם הקבלן

13.03.ד.5 עמדת הטקסטיל:

13.03.ד.5.1 כללי: במת תצוגה עם "כובע" זכוכית ובה מוצגי טקסטיל שונים. בסמוך וויטרינת "חלון ראווה"

13.03.ד.5.2 הבמה: במת הבמות והמדף בנישה בנוי MDF וצבועות (שפכטל, יסוד וצבע עליון. צבע RAL יימסר עם תחילת העבודה)

מוצגים קטנים יוצגו תחת "כובע" זכוכית עובי הזכוכית 8 מ"מ.

13.03.ד.5.3 "חלון הראווה": חלון הראווה בנוי זכוכית ועץ דובדבן או מהגוני. לוויטרינה 5

מרכיבים והם:

- 1 - חזית (2 חזיתות חזית גדולה וחזית צרה בצד) מעץ מהגוני כולל זכוכית, החזית מסגרת עץ ובה זכוכית בחלקה העליון ובבסיסה חסום בעץ. החזית הגדולה תהיה ניתנת לפרוק / פתיחה.
- 2 - הבסיס בסיס MDF צבוע ועליו יוצבו הבובות והמוצגים וממנו תעלה התאורה.
- 3 – גב הוויטרינה אף הוא יהיה עשוי MDF צבוע ועליו יתלו מוצגים טקסטים ופנלים
- 4 – תקרת הוויטרינה תונמך מגובה תקרת החדר שאף ממנה תיתלה התאורה
- 5 – החשמל לתאורה יוזן מרצפת הוויטרינה, את התאורה שתאופיין בתוכנית נבקש להתקין המזמין יספק את התאורה.

13.03.ד.5.3.1 "חלון הראווה" / בובות : בובות גבר ואישה ראש ביצה לבן מט. וטורסו אישה לבן מט יש להלביש את הבובות ולהציב את הבובות.

13.03.ד.6 ה"באר":

- 13.03.ד.6.1 כללי :** במת תצוגה מצד אחד ו"אבנים" יסתירו מסך המדמה "באר". כול מרכיבי התצוגה של הבאר יוכלו להיות פריקים ולאפשר גישה למסך
- 13.03.ד.6.2 בור המסך :** המסך המדמה "באר" בגודל של "65". לצורך התקנת המסך יש לפתוח את הריצוף ולנקות את הבור עד רצפת הבטון, ולאטום סביב הפתח ולתמוך ברצפות סביב. חיבור המסך לחשמל ותקשורת באחריות המזמין.
- 13.03.ד.6.3 תומך לבמה ולאבנים :** מבנה מתכת יגן על המסך ויתמוך בבמת התצוגה ואבני הבאר.
- 13.03.ד.6.4 במת הבאר :** במת הבאר בנויה MDF וצבועות (שפכטל, יסוד וצבע עליון. צבע RAL יימסר עם תחילת העבודה) הבמה בנויה בקשת (כשליש מהיקף הבאר).
- 13.03.ד.6.5 "האבנים" :** האבנים ישלימו את שני השליש הנותרים סביב לבאר ויפוסלו בדמות אבן והגימור יהיה קשה שיאפשר דריכה. סידור האבנים מתחיל ברצפה בה יתקנו אבנים שטוחות על שטח מעט רחב יותר מפתח הבאר ויכסה את המסך עליו יורמו 3 שורות של אבנים עד גובה במת התצוגה. כול האבנים יהיו מחוברים זה לזה ויהיו יחידה אחת.
- 13.03.ד.6.6 "החבל" :** את משחק הבאר מפעיל חבל אשר יחובר למנגנון שיסתובב והחבל איתו יפעיל רכיב אלקטרוני שיפעיל את המשחק. פיתוח המנגנון למשיכת החבל יעשה בשיתוף הקבלן.

13.03.ד.7 הגמל:

- 13.03.ד.7.1 כללי :** התצוגה כוללת תמונות וטקסט התלויים על הקיר יחד עם מתקן להצגת מנשא לגב הגמל. חלק מהתצוגה יהיה גמל בגודל מלא (ראה מפרט חיות)
- 13.03.ד.7.2 מנשא לגמל :** מתקן התצוגה בנויה MDF וצבועות (שפכטל, יסוד וצבע עליון. צבע RAL יימסר עם תחילת העבודה)
- 13.03.ד.7.3 פנלים / טקסט ותמונה :** יודפסו בדפוס דיגיטאלי על גבי לוח פח אלומיניום בעובי 2 מ"מ. לוח הפח יהיה צבוע, הדפוס דפוס דיגיטאלי עליון עם צבע חמישי לבן.

התליה בעזרת 4 ברגים ראש עגול בהרחקה מהקיר. (בכתב כמויות יופיע פנלים על מר' לכלל התצוגה)

13.03.ד.7.4 הגמל: פיסול חצי בעזרת תוכנת תלת ממד או ידני מקלקר וציפוי בסיבי זכוכית ושרף. על החיה להיות קשיחה למגע יש לקבע את החייה לרצפה, גימור החיה לבן חלק בצבע משי. על החייה יוצגו אביזרים שונים יחד עם בניית מערס של קש על גב הגמל על הקש להיות מיוצג ומודבק.

13.03.ד.8 צמחי מרפה:

13.03.ד.8.1 כללי: התצוגה כוללת תמונות וטקסט התלויים על הקיר יחד עם שולחן ויטרינה לתצוגה

13.03.ד.8.2 שולחן ויטרינה: השולחן בנוי MDF וצבועות (שפכטל, יסוד וצבע עליון. צבע RAL יימסר עם תחילת העבודה) זכוכית 8 מ"מ תכסה אותו

13.03.ד.8.3 פנלים / טקסט ותמונה: יודפסו בדפוס דיגיטאלי על גבי לוח פח אלומיניום בעובי 2 מ"מ. לוח הפח יהיה צבוע, הדפוס דפוס דיגיטאלי עליון עם צבע חמישי לבן. התליה בעזרת 4 ברגים ראש עגול בהרחקה מהקיר. (בכתב כמויות יופיע פנלים על מר' לכלל התצוגה)

13.03.ד.9 חתונה:

13.03.ד.9.1 כללי: התצוגה כוללת תמונות וטקסט התלויים על הקיר יחד עם שולחן ויטרינה לתצוגה. חלק מהתצוגה יהיה גמל בגודל מלא (ראה מפרט חיות)

13.03.ד.9.2 פנלים / טקסט ותמונה: יודפסו בדפוס דיגיטאלי על גבי לוח פח אלומיניום בעובי 2 מ"מ. לוח הפח יהיה צבוע, הדפוס דפוס דיגיטאלי עליון עם צבע חמישי לבן. התליה בעזרת 4 ברגים ראש עגול בהרחקה מהקיר. (בכתב כמויות יופיע פנלים על מר' לכלל התצוגה)

13.03.ד.9.3 ארגז נדיה / טקסט ותמונה: על פי התוכנית יש לבנות ארגז הבנוי דיקט ועץ ששימש ארגז מצעים ועוד. הארגז בנוי לוח דיקט 5 מ"מ וקורות עץ, הארגז צבוע ברוח הדוגמה המצורפת יש לשוות לארגז מראה ישן ובלוי שעבר דרך.

13.03.ד.10 האוהל והמשחקים:

13.03.ד.10.1 כללי: הקירות סביב ברחבת המשחקים מיצגים את האוהל וממנו למבני הפח. בין הקירות 3 שולחנות ומושביים שני שולחנות הם שולחנות עם מסכי מגע ושולחן נוסף שולחן משחק לבניית האוהל.

13.03.ד.10.2 פנלים / טקסט ותמונה: יודפסו בדפוס דיגיטאלי על גבי לוח פח אלומיניום בעובי 2 מ"מ. לוח הפח יהיה צבוע, הדפוס דפוס דיגיטאלי עליון עם צבע חמישי לבן. התליה בעזרת 4 ברגים ראש עגול בהרחקה מהקיר. (בכתב כמויות יופיע פנלים על מר' לכלל התצוגה)

13.03.10.3 ת. עמודים: עד 5 עמודי עץ המדמים את עמודי האוהל יוצבו בחדר בין רצפה לתקרה.

חיבור העמוד לרצפה יעשה בעזרת יתד מתכת וראש העמוד יעבור את תקרת הגבס. העמוד ישויף קלות ובעדינות למנוע פגיעה.

קיימת אפשרות לביצוע חריץ באחד העמודים להולכת קו תקשורת את תקרת האולם.

13.03.10.4 ת. אריג האוהל: המזמין יספק אריג אוהל טיפוסי בגובה של 2 וחצי מטר 121 מטר אורך. האריג ארוג מצמר עיזים שחור משולב פסים לבנים. האריג יהיה תלוי בין שני סרגלי לוח MDF שחור. האחד מחובר לקיר והשני לוחץ את הבד עליו וסוגר. התליה תהיה בחלקו העליון והתחתון של האריג. על האריג יתלו פנלים עם תמונה וטקסט.

13.03.10.5 ת. פח גלי: ממשיך את כיסוי הקיר בגובה של 2 וחצי מטר ובאורך של 4 וחצי מטר חיבור הפחים לקיר יעשה בעזרת ברגים המחברים אל סרגל עשוי MDF שחור.

יש ליישן את צבע הפח ולאבק אותו. על הפח יתלו פנלים עם תמונה וטקסט.

13.03.10.6 ת. ויטרינה אביזרי אוהל: בנויה מלוחות MDF צבוע וזכוכית בחזית. הזכוכית בעובי של 10 מ"מ נעה בתוך חריץ ברצפה ותקרה הוטרנה. בשני צידי הוטרנה יהיו חריצים בדאי לאפשר לזכוכית לנוע לימין ושמאל. תאורה פנימית תאיר את המוצגים שליש תחתון של הוויטרינה סגור.

13.03.10.7 ת. שני שולחנות משחק: השולחנות בנויים מעץ לביד בירץ. חלק עליון של השולחן היא

תיבה ובה יותקן מסך מגע 75" על שפת השולחן סמוך למסך מותקן חיישן המגע למסך.

בסיס השולחן אף הוא בנוי עץ לביד בירץ עם חיתוך צורני וחיזור בארבע צידי. שני הלוחות זהים. בסיס השולחן מחובר מחשב.

בבסיס השולחן יש חיבור חשמל. את חיבור התקשורת יידרש להעביר לתקרה על ידי חריץ ברצפת הגרניט עד הקיר ולאורך הקיר לתקרה מאחורי הבד או הפח גימור: לכה מט משי.

13.03.10.8 ת. משחק האוהל שולחן: בנוי מעץ לביד בירץ. ביב השולחן זהה לבסיס שני השולחנות

האחרים. שולחן עליון הוא לוח בירץ 15 מ"מ כפול. מחורר. בני צי הלוח המחורר "יש שוקת" שתשמש מקום לאחסן את רכיבי האוהל כמו: הבד, המוטות, היתדות וכו... גימור: לכה מט משי שטח עליון מולבן.

13.03.10.8.1 ת. משחק האוהל אביזרים: עשויים חומרים שונים כמו: בד האוהל (עליון וצדדים)

בד קנבס גס צבוע על פי דוגמת אריג האוהל, עמודי פליז בשני גבהים קוטר 9 מ"מ, יתדות ואביזרי המתחה עשויים אלומיניום, מיתרים למתיחה רצועות גומי, מחיצה בין גברים ונשים בד ארוג סגור כלולאה, לוחות דיקט דקים מדמים שטיחים וכריות. ! תיכנון מפורט לביצוע יעשה בשיתוף הקבלן.

13.03.10.9 ת. ספסל גדול, בינוני ושרפרף: הרגליים עץ אורן מרובע, הקושרות מוט עץ לבן עגול, לוח מושב דיקט בירץ מחורר.

13.03.11.1 ת. אולם רהט:

13.03.11.1.1 ת. כללי: התצוגה כוללת תמונות וטקסט התלויים על הקיר בגדלים שונים.

13.03.11.1.2 ת. פנלים / טקסט ותמונה: יודפסו בדפוס דיגיטאלי על גבי לוח פח אלומיניום בעובי 2 מ"מ. לוח הפח יהיה צבוע, הדפוס דפוס דיגיטאלי עליון עם צבע חמישי לבן.

התליה בעזרת 4 ברגים ראש עגול בהרחקה מהקיר. (בכתב כמויות יופיע פנלים על מר' לכלל התצוגה)

14.01.00 תצוגה כללי:

14.01.01 פנלים / טקסט ותמונה: יודפסו בדפוס דיגיטאלי על גבי לוח פח אלומיניום בעובי 3 מ"מ. לוח הפח יהיה צבוע, הדפוס דפוס דיגיטאלי עליון עם צבע חמישי לבן. התליה בעזרת 4 ברגים ראש עגול בהרחקה מהקיר. (בכתב כמויות יופיע פנלים על מר' לכלל התצוגה)

14.01.01 פנלים / שלטי במה: יודפסו בדפוס דיגיטאלי על גבי לוח פח אלומיניום בעובי 3 מ"מ. לוח הפח יהיה צבוע, הדפוס דפוס דיגיטאלי עליון עם צבע חמישי לבן. הלוח חתוך ומכופף בזווית חלקו התחתון מחובר אל במת התצוגה בעזרת בורג

14.01.02 באנר: יודפסו בדפוס דיגיטאלי על גבי רשת מש התלייה בעזרת קבל נירוסטה 2 מ"מ הרשת מחוברת לפרופיל אלומיניום צבוע

מסמך ד' – כתב הכמויות

סה"כ	מחיר יח'	כמות	יח'	תיאור הסעיף	מס' תוכנית	מס' סעיף
		2 כ 4.5 מטר	קומפלט	ויטרינה שקוע קיר מבנה מתכת לוח נעוץ כולל חיבור זכוכית ותאורה <u>(הספקת תאורה באחריותה המזמין)</u>	א' ויטרינה 01 א' ויטרינה 02 א' ויטרינה 03	13.02.א.1.1 13.02.א.1.2 13.02.א.1.3
		1	קומפלט יח'	לוגו חיתוך אותיות וצורה צביעה והתקנה	א' סמל - 01	13.02.א.2

				כללי פנלים ראה תוכנית שלוש אולמות 00.00 שחרור עשן ראה תוכנית שלוש אולמות 00.01	ב' סרט - 01 ב' סרט - 05.1 ב' סרט - 03	13.03.ב. 13.03.ב.2.3
		1	קומפלט יח'	ארגז חול	ב' שולחן - 03 ב' שולחן - 04	13.03.ב.5
		56	מרי'	ביצוע עבודת צבע שחור	ב' סרט - 01 ב' סרט - 03 ב' סרט - 04 ב' סרט - 05 ב' סרט - 06	13.03.ב.2 13.03.ב.2.1
		35	מטר	ביצוע עבודת צבע דוגמה / עיטור	ב' סרט - 08	13.02.ב.2.1
		7	מרי'	ביצוע טפט על הדלת	ראה תוכנית צבע	13.02.ב.2.2
		9	קומפלט יח'	מושב משענת / עמוד	ב' סרט - 09	13.02.ב.3
		9	קומפלט יח'	מושב חבית	ב' סרט - 10	13.02.ב.4

				כללי פנלים טקסטים ותמונות פנלים ראה תוכנית שלוש אולמות 00.00	ג' חקלאות - 1 ג' חקלאות - 2	13.03.ג.1 13.03.ג.2
		15	מרי'	מדבקת קיר צללית מסוג פיוגין	ג' חקלאות - 4	13.03.ג.2.1
		10 פריטים	קומפלט	תליית מוצגים	ג' חקלאות - 1	13.03.ג.2.2
		3 סוגי פריטים	קומפלט	בניית פרופיל עץ על הקיר וחיבור המחרשה התקנת הספרות	ג' חקלאות - 4 ג' חקלאות - 5	13.03.ג.3.4 13.03.ג.3.5

		2	קומפלט יח'	וויטרינה גובה 50 רוחב 100 עומק 30 ס"מ כולל זכוכית גובה 30	ג' חקלאות – 3	13.02.ג.2.4
		17	מרי'	מדבקות קיר מסוג פיוגין	ג' חקלאות – 2	13.02.ג.3.3

				כללי	ד' אולם גדול. 10.02.03.04.	13.03.ד.3
		1	קומפלט יח'	וויטרינה כלי נגינה כולל חיבור מדיה דיגיטאלית סאונד	ד' אולם גדול. 01.02.01.	13.03.ד.3.1
		10	מרי'	במת הקפה כולל שקע הגחלים כולל העמדת מוצגים ובמת המטבח כולל שקע הסאג'י גובה 40 כולל ביצוע חצובה	ד' אולם גדול. 01.01.00. ד' אולם גדול. 01.02.02. ד' אולם גדול. 01.01.00.	13.03.ד.3.2 13.03.ד.3.3 13.03.ד.3.3.1 13.03.ד.3.3.2 13.03.ד.3.3.3 13.03.ד.3.3.4

		1	קומפלט	החמור	ד' אולם גדול. 07.	13.03.ד.4.6

		1	קומפלט	במת העדרים גובה 40 ס"מ כולל תצוגה	ד' אולם גדול. 16.00. ד' אולם גדול. 16.02.	13.03.ד.4 13.03.ד.4.1 13.03.ד.4.2 13.03.ד.4.3 13.03.ד.4.4
		1	קומפלט	2 עזים וכיבשה	ד' אולם גדול. 16.01.	13.03.ד.4.5

		1	קומפלט	במת הטקסטיל כולל כובע זכוכית	ד' אולם גדול. 15.00. ד' אולם גדול. 15.02.	13.03.ד.5. 13.03.ד.5.1. 13.03.ד.5.2
		1	קומפלט יח'	חלון ראווה	ד' אולם גדול. 15.00. ד' אולם גדול. 15.03.	13.03.ד.5.3.
		2	קומפלט יח'	חלון ראווה / בובות	ד' אולם גדול. 15.00. ד' אולם גדול. 15.03.	13.03.ד.5.3.1
		1	קומפלט יח'	העמדה / הצבה	ד' אולם גדול. 15.00.	13.03.ד.5
		1	קומפלט יח'	במת האריג במת הנול	ד' אולם גדול. 15.01.	13.03.ד.2 13.03.ד.2.1

		1	קומפלט יח'	חפירה למסך הבאר	ד' אולם גדול. 04.	13.03.ד.6.2.
		1	קומפלט יח'	מעמד בסיס למסך ולבאר מתכת	ד' אולם גדול. 04.	13.03.ד.6.3.

		1	קומפלט יחי'	במת תצוגה עגולה באר	ד' אולם גדול 05. ד' אולם גדול 06.	13.03.ד.6.4.
		1	קומפלט יחי'	יצור האבנים והרצפה סביב ועל המסך	ד' אולם גדול 04. ד' אולם גדול 05. ד' אולם גדול 06.	13.03.ד.6.5.
		1	קומפלט יחי'	יצור מתקן המשכה לחבל	ד' אולם גדול 04. ד' אולם גדול 05. ד' אולם גדול 06.	13.03.ד.6.5. 13.03.ד.6.6.

		1	קומפלט יחי'	במת תצוגה מנשא לגמל	ד' אולם גדול 14.00. ד' אולם גדול 14.01.	13.03.ד.7. 13.03.ד.7.1 13.03.ד.7.2 13.03.ד.7.3
		1	קומפלט יחי'	הגמל	ד' אולם גדול 14.01.	13.03.ד.7.4.

		1	קומפלט יחי'	שולחן ויטרינה צמחים	ד' אולם גדול 05.00. ד' אולם גדול 05.01.	13.03.ד.8. 13.03.ד.8.1 13.03.ד.8.2 13.03.ד.8.3

		1	קומפלט יחי'	גמל החתונה	ד' אולם גדול 08.09.	13.03.ד.9. 13.03.ד.9.1 13.03.ד.9.2
		1	קומפלט יחי'	ארגז הנדוניה	ד' אולם גדול 08.09.	13.03.ד.7.3.

		12	יחי'	עמודים	ד' אולם גדול 11.12.13.01.	13.03.ד.10.1 13.03.ד.10.3
		12	מטר	פריסת האריג הכנה ותלייה כולל חומרים (האריג באחריות המזמין)	ד' אולם גדול 05.01. ד' אולם גדול 13.02.	13.03.ד.10.4
		21	מרי'	פח גלי רכישה הכנה ותלייה כולל חומרים	ד' אולם גדול 05.01. ד' אולם גדול 13.02.	13.03.ד.3.10.5
		1	קומפלט יחי'	ויטרינה	ד' אולם גדול 13.00. ד' אולם גדול 13.01.	13.03.ד.3.10.6
		2	קומפלט יחי'	שולחן משחק מסך מגע	ד' אולם גדול 11.12.00. ד' אולם גדול 11.00. ד' אולם גדול 11.01. ד' אולם גדול 11.02. ד' אולם גדול 11.03.	13.03.ד.3.10.7
		1	קומפלט יחי'	שולחן משחק אוהל	ד' אולם גדול 11.12.00. ד' אולם גדול 12.01. ד' אולם גדול 12.02. ד' אולם גדול 12.03. ד' אולם גדול 12.04.	13.03.ד.3.10.8

		1	קומפלט יח'	אביזרים למשחק אוהל	ד' אולם גדול. 12.05.	13.03.ד.3.10.8.1
		6	קומפלט יח'	ספסל ל	ד' אולם גדול. 11.12.00.	13.03.ד.3.10.9
		4	קומפלט יח'	ספסל ל	ד' אולם גדול. 11.12.01.	
		12	קומפלט יח'	שרפרף		

		27	מרי	פנלים ותמונות	שלוש אולמות. 00.00.	14.01.00
		4	מטר	שלטי במה	שלוש אולמות. 00.00.	14.01.01
		7	מרי	באנרים רשת מש	שלוש אולמות. 00.00.	14.01.02
		4	יח' קומפלט	כיסוי חלון שחרור עשן	שלוש אולמות. 00.01.	14.01.03

מסמך ה'

מס' גליונות	תאור התוכנית	מספר תוכנית
1		חוברת פרטים

חתימת וחותמת הקבל

תאריך